

# ようこそ吹奏楽部のページへ

吹奏楽部は、『輝きと温かみのある音』をモットーに、日々楽しく活動しています。  
それでは、一年間の活動をご紹介します。

## 4月



### ～入学式～

入学式では、式典音楽を担当します。  
新入生に、私たちの演奏初披露です。今日の演奏の  
良し悪しで、入部を決める一年生もいるので、少し  
緊張します。



### ～ランチタイムコンサート～

昼休み、センターホールにて、3日間、ランチタイ  
ムコンサートを開催しました。  
混合五重奏、クラリネット六重奏、打楽器四重奏な  
ど、アンサンブル曲を演奏しました。  
素敵な演奏を聴きながら、ランチ。素敵です。



### ～千姫まつり～

地元、水海道で毎年開催されている、「千姫まつり」  
のチャリティーコンサートでの演奏です。  
皆様に楽しんでいただける、ノリの良い曲を、踊  
り・歌・パフォーマンス付きで演奏しました。

5月



#### ～定期戦・壮行会～

下妻一高との、伝統ある定期戦。応援団・チアリーダーとともに、応援演奏です。演奏にも気合が入ります。



#### ～定期戦～

26年度は、本校での開催です。開会式では、下妻一高の吹奏楽部のみなさんとの合同演奏です。吹奏楽部の交流も持てます。精一杯応援しました。残念ながら、今年は優勝できませんでしたが、来年度は優勝して、校歌を全校生徒で声高らかに歌いたいです。

6月



#### ～亀陵祭～

文化祭では、体育館アリーナにて、約一時間のコンサートをおこないます。毎年、たくさんのお客様に聴いていただいています。アンコールは、毎年恒例『校歌』。一年生が手をつないで、顧問の先生とともに元気よく歌います。



7月

### ～隣接高校吹奏楽交歓演奏会～

27年度で第40回を迎える、伝統ある演奏会です。毎年、下妻文化会館で行われます。

26年度は、組曲『宇宙戦艦ヤマト』と、海高の定番となったラテン音楽の名曲『エル・クンバンチェロ』を激しい振りをつけながら、ノリノリに演奏しました。



### ～県西地区高校音楽会～

隣接高校吹奏楽交歓演奏会で、大部分の3年生が引退となります。県西地区音楽会では、1・2年生の新チームで初の演奏です。毎年コンクールの曲を演奏します。初披露なのでとても緊張します。会場は坂東市民音楽ホール「ペルフォーレ」。



### ～野球応援～

私たちの楽しみにしている野球応援。演奏にも力が入ります。全校生徒が一丸となって応援します。正に青春そのもの。

8月



### ～吹奏楽コンクール～

いよいよ、コンクール。毎年『県代表』を目標にコンクールに臨みます。

24年度、25年度は、県大会において『金賞』を受賞し、東関東大会に出場することができました。

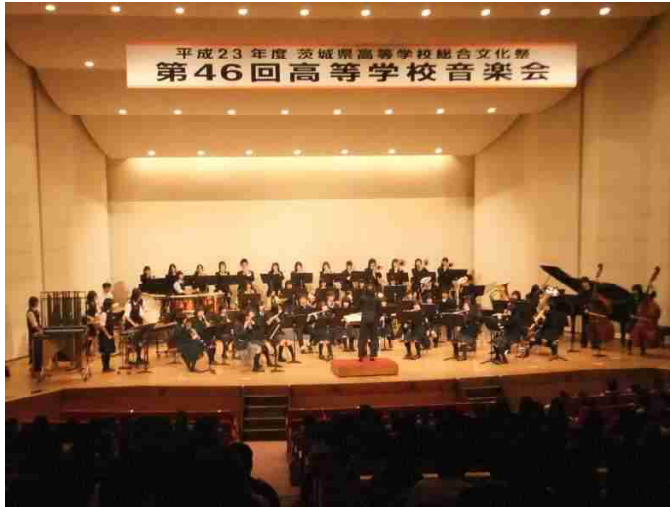
9月



### ～東関東吹奏楽コンクール～

24年度は、神奈川県「横須賀芸術劇場」にて行われました。オペラハウスのような素晴らしいホールで、精一杯演奏してきました。25年度は、宇都宮文化会館にて。曲は『セルゲイ・モンタージュ』ラフマニノフのピアノ協奏曲をモチーフにした素敵な曲と出会いました。結果は『銀賞』。

## 10月



### ～茨城県高等学校芸術祭～

毎年、高等学校音楽会の吹奏楽部門に参加しています。単独での出場や、近隣の学校との合同チームで出場、25年度は、修学旅行でグアムに行っていた2年生が、台風の直撃に遭い、演奏会前日の夜に帰国し、翌日本番に臨むというハプニングもありました。これも良い思い出です。

## 11月



### ～アンサンブルコンテスト～

吹奏楽部を代表して、3チームが参加します。アンサンブル活動を通して、個人の技量のアップはもちろんのこと、合わせることの楽しさや難しさも味わうことができます。画像は、フルート三重奏のレッスンの様子です。25年度は、バリ・チューバ四重奏のチームが県大会に出場しました。

## 12月



### ～クリスマスパーティ～

パーティ好きの部員たちは、年に数回、パーティを開きます。各自、料理を一品ずつ持ち寄ってのビュッフェスタイル。食べ物が所狭しと並びます。中には、プロ顔負けの料理やケーキを提供してくれる部員もいます。毎回とても楽しみ。

## 1月～3月



この時期は、3月に行われる定期演奏会の練習に入ります。

25年度は、創部50周年記念と言うことで、地元水海道在住のピアニスト、五木田綾さんをお迎えして、ガーシュインの名曲『ラプソディ・イン・ブルー』を演奏する機会を得ました。

### ～プログラム～

#### 1部

セルゲイ・モンタージュ  
ラプソディ・イン・ブルー

#### 2部

アンサンブルステージ  
指揮者コーナー「あまちゃん」

#### 3部

オーメンズ・オブ・ラブ  
ディズニーメドレーⅡ  
暦の上ではディセンバー  
レッツ スイング



～音楽室にて、五木田綾先生をお迎えしてのガーシュインの練習～

お姉さんのような、気さくで素敵な五木田先生。国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業された後、大学院、ワルシャワ音楽院に進学して、研鑽を積まれました。ダイナミックで、繊細で、美しいピアノの音色に、部員たちはうっとり。一瞬にして五木田先生のファンになってしまいました。先生からも、いろいろとアドバイスをいただき、とても充実した楽しい練習会になりました。

## ～第21回定期演奏会～



会場準備



書道のM先生に看板を書いていただきました



リハーサル



開場



アトリウムにて、ウエルカム演奏  
クラリネット六重奏



開演に先立ちまして、谷田部校長先生にご  
あいさつをいただきました。



思い出の曲「セルゲイ・モンタージュ」



「ラプソディ・イン・ブルー」



演奏は大成功。たくさんの拍手をいただき  
ました。



アンコールに、リストの「ラ・カンパネラ」  
を弾いていただきました。



打楽器四重奏



木管五重奏



金管四重奏



木管三重奏



3分間指揮者コーナー



3部はノリノリに

つくば市在住の小学生、佐々木君に  
「あまちゃん」を指揮していただきました



亀女学園のダンスチームによる  
「暦の上ではディセンバー」



部長Nさんのお礼の言葉



アンコール「エル・クンバンチェロ」



記念撮影

～卒業生を送る会～





多くの思い出とともに卒業生が海一を  
巣立っていきます。



思い出がいっぱい詰まった部室で  
最後の合奏です。

## 中学生のみなさんへ

海一吹奏楽部は、勉強と両立させながら、日々楽しく活動しています。お互いに切磋琢磨しながら、技術向上を目指し、思いやりの心や協調性も養うことができ、部活を通して人間的に大きく成長することと思います。みなさんの入部を部員一同心よりお待ちしております。